

**Сборник
игровых технологий**
Играем с Папой



В ИГРЕ НУЖЕН ТОВАРИЩ

**ЕСЛИ НЕТ ТОВАРИЩА, ТО ДЕЙСТВИЯ,
ХОТЯ И ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЕ,
НЕ ИМЕЮТ СМЫСЛА**

*Создан при поддержке
Фонда президентских грантов*

Играем с папой

**Сборник
игровых технологий**

**Архангельск
2018**



Ольга Бобрецова,
педагог-психолог высшей
квалификационной категории,
руководитель проекта
«Играем с папой», г. Архангельск.

АНАЛИЗ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ТРУДОВ ЭЛЬКОНИНА Д.Б.

Эльконин Даниил Борисович (1904-1984) – советский психолог, занимался исследованием психологии детской игры, выделил периодизацию игровой деятельности.

Игра – ведущий тип деятельности ребенка дошкольного возраста. Д.Б.Эльконин подчеркивал, что игра относится к символико-моделирующему типу деятельности, в котором операционально-техническая сторона минимальна, сокращены операции, условны предметы. Однако игра дает возможность такой ориентации во внешнем мире, которой никакая другая деятельность дать не может. Все типы деятельности ребенка дошкольного возраста, за исключением самообслуживания, носят моделирующий характер. Д.Б.Эльконин считал, что сущность всякого моделирования, состоит в воссоздании объекта в другом, не натуральном материале, в результате чего в объекте выделяются такие стороны, которые становятся предметом специального рассмотрения, специальной

ориентировки. Именно поэтому Даниил Борисович называл игру "гигантской кладовой настоящей творческой мысли будущего человека".

Что же составляет предмет этой деятельности? Это – взрослый человек как носитель определенных общественных функций, вступающий в определенные отношения с другими людьми, использующий в своей предметно-практической деятельности определенные правила.

Как уже отмечалось, на протяжении своего развития ребенок постоянно "овладевает" взрослым человеком. Сначала он овладевает им как орудием. Но это орудие отличается от всякого другого орудия. Ложкой можно попробовать что-то делать (бросать, стучать и пр.), а со взрослым уже не попробуешь... Если что-то плохо сделал – значит это уже произошло, это уже непоправимо. В ситуации человеческих отношений приходится внутренне проигрывать не только всю систему своих действий, но и всю систему последствий своих действий. Поэтому необходимость формирования внутреннего плана действий рождается именно из системы человеческих отношений, а не из системы материальных отношений. Такова точка зрения Д.Б.Эльконина.

Игра – это особая форма освоения действительности путем ее воспроизведения, моделирования. Как показали исследования Д.Б.Эльконина, игра – это не всеобщая форма жизни всех детей, это – образование историческое. Игра возникает только на определенных этапах развития общества, когда ребенок не может принять непосредственное участие в системе общественного труда, когда возникает "пустой" промежуток времени, когда надо подождать, чтобы ребенок подрос. У ребенка имеется тенденция в эту жизнь активно входить. На почве этой тенденции и возникает игра. По мнению Д.Б.Эльконина, формы игры ребенок берет из форм свойственного его обществу пластического искусства. Многие исследователи связывают проблему возникновения игры с проблемой искусства.

Какова структура развернутой формы сюжетно-ролевой игры?

Единица, центр игры – роль, которую берет на себя ребенок. В детском саду в игре ребят есть все профессии, которые имеются в окружающей действительности. Но самое замечательное в сюжетно-

ролевой игре то, что, взяв на себя функцию взрослого человека, ребенок воспроизводит его деятельность очень обобщенно, в символическом виде.

Игровые действия – это действия, свободные от операционально-технической стороны, это действия со значениями, они носят изобразительный характер.

В детской игре происходит воображаемая ситуация (перенос значений с одного предмета на другой), возможно поэтому, дети предпочитают неоформленные предметы, за которыми не закреплено никакого действия. Перенос значений с одного предмета на другой ограничен возможностями показа действия. Процесс замещения одного предмета другим подчинен правилу: замещать предмет может только такой предмет, с которым можно воспроизвести хотя бы рисунок действия.

Каково значение символики игры? Как считал Эльконин Д.Б. абстрагирование от операционально-технической стороны предметных действий дает возможность смоделировать систему отношений между людьми.

В игре нужен товарищ. Если нет товарища, то действия, хотя и имеют значение, не имеют смысла. Смысл человеческих действий рождается из отношения к другому человеку. Д.Б.Эльконин описал эволюцию действий: ребенок ест ложкой – кормит ложкой – кормит ложкой куклу – кормит ложкой куклу, как мама. На этом пути действие все более схематизируется, кормление превращается в уход, в отношение к другому человеку. Линия развития действия: от операциональной схемы действия к человеческому действию, имеющему смысл в другом человеке; от единичного действия к его смыслу. В игре происходит рождение смыслов человеческих действий (оно для другого человека) – в этом, по мнению Д.Б.Эльконина, величайшее гуманистическое значение игры.

Последний компонент в структуре игры – правила. В игре впервые возникает новая форма удовольствия ребенка – радость от того, что он действует так, как требуют правила. В игре ребенок плачет как пациент и радуется как играющий. Это не просто удовлетворение желания, это линия, которая продолжается в школьном возрасте.

Итак, игра – это деятельность по ориентации в смыслах человеческой деятельности. Она ориентированная по своему

существу. Именно поэтому она и выносит ребенка на девятый вал его развития и становится ведущей деятельностью в дошкольном возрасте.

Освоив игровую деятельность в дошкольном детстве, она остается с ребенком, а в будущем и со взрослым на всю жизнь. В дошкольном детстве именно игра является источником психического и личностного развития ребенка, а на последующих этапах взросления она становится предметом организации досуга, совместной деятельности между членами семьи и сверстниками, ресурсом для сохранения и укрепления доверительных отношений.





Сергей Шувалов,
заместитель председателя
РОД «Совет отцов
Архангельской области,
директор ГБСУ АО «Северодвинский
СРЦН «Солнышко»,
г. Северодвинск, Архангельской области.

РОЛЬ ИГРЫ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ВЗРОСЛОГО И РЕБЁНКА

*Игры с папой самые яркие
из запоминающиеся для ребенка,
а самое главное в этом процессе –
удовольствие должны получать оба
– и ребенок и папа!*

Всё начинается с семьи. Ни для кого не секрет, что всему хорошему и плохому в нас мы обязаны, в первую очередь, своей семье. Известно, что воспитание ребёнка в семье – это не только личное дело родителей, но и процесс, имеющий непосредственный выход на общество: плохо воспитанные дети – это горе и для семьи, и для страны в целом.

Именно семья была, есть и, по-видимому, всегда будет важнейшей средой формирования личности и главнейшим институтом воспитания. Система семейного воспитания в последнее время претерпевают значительные изменения. Известно, что

состояние современной семьи обусловлено рядом негативных факторов, произошло разрушение статуса семьи, как воспитательного института, даже во внешне вполне благополучных семьях отсутствует взаимопонимание между супружами, детьми и родителями. Изменилось и качество самой семьи, прервалась преемственность педагогической традиции. Родители нередко проявляют неграмотность в вопросах развития и воспитания. Причинами семейных проблем становятся не только социальные трудности, но и неблагоприятный психологический климат, неумение строить внутрисемейные отношения, нанося значительный вред духовному и психологическому развитию становления личности ребенка. Нарушены нравственные представления о браке и семье, утрачены традиционные восприятия родительства и детства.

Большинство детей хотят поскорее вырасти, чтобы делать, что хочется и никого ни о чём не спрашивать. Девочки обычно любят надевать мамины туфли и платья, мальчики скрести нос папиной бритвой. А вот одна девочка, которую зовут Пеппи Длинный чулок, знает, чем взрослые отличаются от детей: «Взрослым никогда не бывает по-настоящему весело. Да и чем они заняты: скучной работой или модными журналами, а говорят только мозолях и подоходных налогах. Но самое главное – ОНИ НЕ УМЕЮТ ИГРАТЬ!»

Огромная роль в развитии и воспитании ребёнка принадлежит игре – важнейшему виду детской деятельности. В.А Сухомлинский подчёркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

В процессе игры развиваются духовные и физические силы ребёнка: его внимание, память, воображение, дисциплинированность, лёгкость и т. д. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный каждому возрасту способ усвоения общественного опыта.

Интересные игры создают бодрое, радостное настроение, делают жизнь детей полной, удовлетворяют их потребность к активной деятельности. Даже в хороших условиях, при полноценном питании ребёнок будет плохо развиваться, станет вялым, если он лишён увлекательной игры. Задача взрослого – помочь ребёнку организовать игру, сделать её увлекательной. Родители знают, что

дети любят играть, поощряют их самостоятельные игры, покупают игрушки. Но не все при этом задумываются, каково воспитательное значение детских игр. Они считают, что игра служит для забавы, для развлечения ребёнка. Другие видят в ней одно из средств отвлечения малыша от шалостей, капризов, заполнение его свободного времени, чтобы был при деле.

Для того чтобы подготовить ребёнка к будущему, чтобы его нестостоящая жизнь была полной и счастливой играйте со своими детьми!

Замечательно, если вы играете со своим ребёнком, ещё лучше, если вы умеете играть с ним (не учите его, а «заражаете» творчеством, желанием решать всевозможные задачи и даже придумывать новые). Но чтобы «заразить» ребёнка, надо прежде «заболеть» самому, увлечься играми.

Те же родители, которые постоянно играют с детьми, наблюдают за игрой, ценят её, как одно из важных средств воспитания.

Для ребёнка дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью, в которой проходит его психическое развитие, формируется личность в целом.

Жизнь взрослых интересует детей не только своей внешней стороной. Их привлекает внутренний мир людей, взаимоотношения между ними, отношение родителей друг к другу, к друзьям, к другим близким, самому ребёнку. Их отношение к труду, к окружающим предметам.

Дети подражают родителям: манере обращаться с окружающими, их поступками, трудовым действиям. И всё это они переносят в свои игры, закрепляя, таким образом, накопленный опыт поведения, формы отношения.

С накоплением жизненного опыта, под влиянием обучения, воспитания – игры детей становятся более содержательными, разнообразными по сюжетам, тематике, по количеству выполняемых ролей, участников игры. В играх ребёнок начинает отражать не только быт семьи, факты, непосредственно воспринимаемые им. Но и образы героев прочитанных ему сказок, рассказов, которые ему надо создать по представлению.

Однако без руководства со стороны взрослых дети не всегда умеют играть. Одни слабо владеют умениями применять имеющие

знания, не умеют фантазировать, другие, умев играть самостоятельно, не владеют организаторскими способностями. У традиционных сюжетно-ролевых игр появился соперник – компьютерные игры. При всех их достоинствах – это «стрелялки», «охоты», «уничтожение врага» - отсюда повышение уровня тревожности, агрессия, повышенная утомляемость.

Когда беседую с родителями о том, как играть с детьми, многие говорят: «Нас никто в детстве не учил играть, а мы до сих пор помним какие интересные игры были во дворе в детстве». Я пытаюсь объяснить, что игра, как и любой другой вид деятельности, передаётся ребёнку людьми, умеющими играть. Нас всех учили, вернее, мы сами учились, подражая старшим ребятам, но это уже в более старшем возрасте. Авторитет отца и матери, всё знающих и умеющих. Растёт в глазах детей, а с ним растёт любовь и преданность к близким. Хорошо, если ребёнок умеет самостоятельно затевать игру, подобрать нужный игровой материал, построить мысленно план игры, сговариваться с партнёрами по игре или сумеет принять его замысел и совместно выполнять задуманное. дети требуют внимание и серьёзного отношения к своим играм.

Дома, когда родители играют с ребёнком или группой детей, они должна быть полноценным партнёром, но и в какой-то мере руководить игрой.

ЧТО ЗНАЧИТ «РУКОВОДИТЬ ИГРОЙ»:

- Научить детей ставить игровые цели.
- Помочь в составлении сюжета, содержания.
- Следует показать образцы выполнения действий и правил, соответствующей роли. (Например: «хозяин, сосед, собака».)
- Необходимо помочь детям выстраивать взаимоотношения со сверстниками в игре.
- Необходимо учить выигрывать и проигрывать детей.

ЗАЧЕМ РУКОВОДИТЬ ИГРОЙ:

Прежде всего, чтобы поднять уровень развития детей на более высокую ступень, ведь именно игра создаёт оптимальные условия для

полноценного и современного психического развития каждого ребёнка. Разумное руководство игрой поможет обогатить эту деятельность.

КАК РУКОВОДИТЬ ИГРОЙ:

Своеобразно, не прямо, без нажима, косвенными способами, с учётом детских интересов. Лучший способ – включаться в игру в качестве равноправного партнёра.

Всё это мы проходим в процессе организации занятий «Играем с папой» на базе нашего центра. В своей деятельности мне приходиться уделять большое внимание именно отцам, так как они забывают, кто из них ребенок и стремятся, играя с ребёнком чаще к победе, чем к процессу во взаимодействии при обучении своих детей. Результат проекта «Играем с папой», показал, что на современном этапе необходимо уделять большое внимание взаимодействию «взрослый-ребёнок».



Людмила Яковлева,
педагог-психолог,
Игротехник проекта
«Играем с папой», г. Архангельск

НАРОДНЫЕ ИГРЫ: ДОМА И НА УЛИЦЕ

В нашем детстве было очень много разных игр, большую часть из них мы просто держали в голове. Играя во дворе, учили друг друга правилам. Были среди этих игр и игры с мячом, весёлые игры-дразнилки, классики, скакалки, резинки... Дворовые игры учили соблюдать правила, считаться с чужим мнением, договариваться, помогать друзьям. Каждый день, играя во дворе с соседскими девчонками и мальчишками, мы становились дружнее, сообразительнее и выносливее. Какие подвижные игры они знают, во что с удовольствием играют с друзьями?

Поверьте, нет ничего более простого и совершенного, чем народная игра с яркими образами главных героев, с красотой и певучестью родного языка. В народные игры с удовольствием играют как взрослые, так и дети. В настоящее время мы успешно используем эти игры на детско - родительских встречах, в часы семейного досуга.

Народная игра «Заря-заряница»

Играющие, взявшись за руки, стоят лицом в центр круга. Ведущий двигается за их спинами со словами:

Заря – Заряница, Красная девица,

По двору ходила, ключи обронила. кладет ключи за спиной играющих

Ключи золотые, ленты расписные, играющие поворачиваются назад,

Цепи-то стальные. проверяют есть ли у них ключи.

два игрока между которыми лежат ключи, встают спиной друг к другу около ключей. И по общей команде : «Раз, два - не воронь, а беги как огонь!» бегут за спинами стоящих в кругу в противоположных направлениях до ключей. Кто первым возьмёт ключи, становится ведущим.

Народная игра «Дударь»

Дети встают заводят хоровод вокруг Дударя – ведущего со словами:

Дударь, Дударь, Дударище,

Старый, старый, Старичище.

Его под колоду, его под сырью, его под гнилую!

Дударь, Дударь, что болит?

Дударь: Ох, спина болит (ухо, локоть, голова и т.д.)

Все дети берут друг друга за спину (ухо, локоть, голову) и продолжают движения по кругу, продолжая дразнить Дударя.

Подвижная народная игра-дразнилка «В темном лесе»

Исполняется на мотив «Ах, вы, сени...»

1. В темном лесе есть избушка – идут по кругу, друг за другом

Стоит задом наперёд – прыжком поворачиваются в другую

сторону

А в избушке той старушка – идут по кругу в другую сторону
Бабушка Яга живёт.

2. Нос крючком, глаза большие. – сжимают и разжимают
кулачки на уровне глаз

Словно угольки горят,

Ух! – приседают - Сердитая какая,

Дыбом волосы стоят. – резко поднимают руки вверх

3. Не простая, костяная – встают, поочерёдно выбрасывая ноги
вперёд

И поломана нога. – прыжки на одной ноге

Фу, противная какая. – прыжки на второй ноге

Вот Вам бабушка Яга! – разбегаются по участку, Баба Яга
догоняет

Тот, кого догоняют, становится Бабой Ягой, ему повязывают на
голову платок.

Вариант игры: Баба Яга стоит в центре очерченного круга с завязанными глазами, а дети двигаются по кругу со словами, не заходя за черту. После всех слов дети заходят в круг и пытаются задеть Бабу Ягу, а она старается их поймать. Тот, кого поймают, становится ведущим.

Народная игра «Царь Горох»

Царь Горох сидит на троне. Дети отходят в сторону и договариваются, какое действие будут показывать. Договорившись, приближаются к царю.

Дети: Здравствуй, милый, царь Горох!

Царь Горох: Здравствуйте, милые детки! Где бывали? Что видали?

Дети: Где мы были, мы не скажем! А что делали покажем?

Если Царь отгадывает, то все разбегаются, а он ловит. Если не отгадал, то действие повторяется, пока Царь Горох не догадается.

Народная игра «Мыши водят хоровод»

Мыши водят хоровод, - дети двигаются змейкой, держась за руки
На лежанке дремлет кот.

Тише, мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите!

Вот проснётся Васька-кот – собираются в хоровод
Разобьёт ваш хоровод! – дети разбегаются, Кот ловит.

Играйте вместе! И пусть эти игры помогают вам стать ближе, понятней, добрей!



Вячеслав Лагунов,
заместитель Председателя
«Совета отцов Цигломени»,
игротехник проекта
«Играем с папой»,
г. Архангельск

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВЫХ ВСТРЕЧ НА ПЛОЩАДКЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Осенью 2017-го, мне, как действующему активисту проекта "Совет отцов" в г. Архангельске было и приятно и очень заманчиво принять предложение стать ещё и модератором-игротехником в проекте "Играем с папой". Позвонили, предложили, согласился. Так я принял на себя неизвестную для меня "роль", а вместе с этим ответственность за будущее участие в деле, представление о котором имел весьма смутное. Спасало лишь понимание того, что опыт работы как со взрослыми людьми, так и с детьми за моими плечами был огромный. На него и была вся надежда.

И вот наступил 2018-й год - год ожидания участия в неизвестном для меня ремесле "как то развлекать детей")). Уже в январе меня пригласили на мероприятие проекта, но пока в качестве части целевой аудитории, "отцов с детьми", той самой, для которой и создан проект "Играем с папой". Мне было предложено прибыть на мероприятие со своими детьми, играть и одновременно постигать

"азы" участия в проекте. Проект заработал и я со своими детьми перебывал почти на всех игровых встречах. Замечу, что площадка для проведения встреч была выбрана отменная и необыкновенно уютная (центр "Леда"). Также, признаюсь, "стандарт" проведения игровых встреч был изначально и на всех остальных встречах очень качественным и высоким. Невообразимо высоким уровнем работы игротехников я не переставал восхищаться, о чём так же спешил оставить после каждой игры отзыв в группе проекта. Проект работал я с грустью размышляя: "Смогу ли я сам вот также красиво организовать и провести хотя бы одну встречу и на своей площадке, в своем микрорайоне?". Как то незаметно, до меня дошла "очередь" уже в Июне. Т.е., предложение об организации и проведении встреч непосредственно мной я получил еще в Мае, а вот предстояло их провести в Июне - целых пять встреч. Для меня даже был организован мастер-класс по проведению игровых встреч. В одном из детских



центров города мне было ну очень компетентно, квалифицированно, понятно и содержательно разъяснено как работать с игровым материалом, любящими своих детей папами, а главное - с самыми маленькими участниками проекта, нашими милыми детками. Вскоре я получил необходимые документы и игровой материал, настольные игры. Стоит отметить что, руководитель нашего проекта, Ольга Валентиновна Бобрецова "вела" меня как "маленького" по всем ключевым точкам подготовки к проведению мной каждого мероприятия. За что ей большущее спасибо!!! Согласовывалось с ней абсолютно всё - характер встреч, желательное место проведения, аудитория, согласование с хозяевами площадок и пр. Однако, по прошествии времени, спешу сообщить, что все запланированные игровые встречи (в количестве пяти) были проведены, и, на мой взгляд очень успешно.

Первые две встречи были организованы в рамках товарищеских встреч по футболу. Проводились они на базе двух школ города, причем, в разных районах города (Цигломень и Варавино-Фактория). Кроме того, целевой аудиторией в этих встречах выступили дети оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, а именно, дети из двух детских домов г.Архангельск. Соперниками детям в этих играх выступила сборная команда из состава самых активных отцов-общественников из Городского Совета отцов, Центра патриотического воспитания и допризывной подготовки молодежи Архангельской области "Патриот". Соперничество со стороны отцов, конечно же, было условным. Набегались все, но победу в двух встречах одержали дети. Сопутствующих этим двум игровым мероприятиям положительных эффектов было просто очень много, как для отцов нашего города, несущих на своих плечах почетный общественный труд, так и для указанной группы деток, кому общение с нами так необходимо. А какие были эмоции, впечатления - трудно передать.

Следующие три игровые встречи были проведены в детском саду № 123 "АБВГДейка" (п.Цигломень, г.Архангельска). И в эти три встречи мне со всеми нашими отцовско-детскими командами сопутствовал только успех, море самых положительных эмоций и незабываемых впечатлений. Решить вопрос с организацией игр в данном образовательном учреждении не составило большого труда. Руководство садика отнеслось с пониманием к моему предложению и

с радостью одобрило реализацию полезной инициативы. С руководством же был рассмотрен предложенный мной игровой материал и выбрали игры по возрастной категории деток. Решили провести три мероприятия, в разные дни и в разных группах детского сада, непосредственно в помещениях выбранных групп. Были заблаговременно приглашены родители детей и в указанные дни. Игровые встречи пап с детьми состоялись. По итогам их проведения я был приятно удивлен насколько гармонично они вписались в ритм работы Детского сада. Радости и самого живого интереса детей не было конца. Абсолютно все игры пришли кстати. Всё, что было непонятно, изучалось и постигалось с необыкновенной скоростью и интересом детей. Вовлечение родителей в игровую атмосферу было также необыкновенно полным и гармоничным. Я же испытывал чувства глубокого и неожиданного удовлетворения от того, что всё прошло так радостно и успешно.

По каждому из проведенных мероприятий мною написаны краткие отчеты с дополнением из самых ярких фото с игр. Все они размещены в группе проекта «Играем с папой» социальной сети «ВКонтакте».

В заключение стоит отметить, что проект "Играем с папой" стал заслуженно ярким событием для города. Посредством таких проектов родители, дети, педагоги привлекаются к необычному, живому, крайне полезному и во всех отношениях необходимому взаимодействию и, безусловно таким проектам необходимо продолжение.



Сергей Бычков,
Председатель
«Совета отцов города Гомеля»,
эксперт в области отцовства,
Республика Беларусь

ПРОЕКТЫ ПАПАЗАЛ И РУХ ДВАРОВЫХ ГУЛЬНЯЙ

Проекты ПапаЖал и Рух дваровых гульняй являются частью пула проектов общественного объединения «Совет отцов города Гомеля» <https://vk.com/sovetotcovgome>

Проект ПапаЖал появился в Гомеле в 2015 году как и большинство проектов из-за реальной нужды – в холодное время года, по вечерам негде бесплатно или дешево проводить время с маленькими детьми возрастом от года до 5 лет.

Если в теплое время года, есть песочницы и улица, то когда дождь или холодно, долго не поиграешь. А сидеть неделями дома очень утомительно и для малыша и для родителей.

Но есть выход. В средних школах до поздна работают спортивные залы. У нас это до 20.00 каждый день включая субботу.

Спортивный зал очень хорошее место для папы и ребенка, потому что это закрытое пространство – ребенок не убежит и не нужно его постоянно контролировать и бегать за ним (как на улице), есть инвентарь: мячи, скамейки, шведские стенки, маты – который можно

использовать и придумывать с ними разные интересные занятия, а самое главное есть большое и чистое пространство, где можно побегать, попинать мяч и полазить. Что интересно, папа может делать все то же самое: пинать мяч, подтягиваться на турнике или бегать.

Директор школы к которому мы обратились поддержал инициативу и выделил нам один из вечеров.

Когда папы благодаря СМИ узнали о такой возможности, ведь еще кроме всего прочего зал предоставлен бесплатно, его буквально «взорвало». В первый же вечер после статьи пришло около 40 пап с порядка 50 детьми.

Мы стали проводить ПапАЗал раз – два в неделю. Длиться проект с первой субботы октября до конца апреля. Так как, когда становится тепло, дети больше хотят проводить время на улице и это здорово.

Затем мы выиграли с проектом ПапАЗал, наш белорусский конкурс социальных проектов Social Weekend и стали развивать его по Беларуси. Кроме Гомеля открылись залы в Минске, Бресте, Калинковичах, Петрикове, Могилеве.

К слову проект поддержало и руководство Гомельской области.

Ближайшие соседи так же поддержали движение и появились ПапАЗалы в Киеве и Тольятти.

Сейчас проект находится в стадии дальнейшего развития. Наша основная цель: согласовать его на уровне Министерства образования Республики Беларусь.

Что нужно сделать для развития проекта:

1. Найти модератора. Это самый важный вопрос. Должен быть человек, которому это будет интересно.

В роли модератора может выступить либо преподаватель физической культуры, который и так находится в зале, либо папа.

Папа не должен обладать навыками и образованием учителя физической культуры, так как ПапАЗал это не занятия спортом – это просто свободное проведение папы и ребенка в спортивном зале. Спортивный зал здесь выступает аналогом детской песочницы. Только закрытым и имеющим специальное оборудование и инвентарь.

Папа должен иметь своих детей этого возраста, иначе ему вскоре будет не интересно приходить в зал. Кстати в роли.

2. Найти школу.

Если нашелся папа, что у нас случается чаще всего. Нужно найти школу. В идеале, это должна быть ближайшая к месту жительства этого папы.

Нужно пойти к директору рассказать о сути проекта. Показать веб сайт <http://papazal.by> и в особенности ролик на главной странице. Он даст сразу же представление любому человеку о проекте.

Дальше нужно договориться о дне. В Беларуси, лучше всего получается договариваться на субботу. Так как этот день предназначен в школах, в том числе и для работы с семьей.

Зал может быть как большим, так и малым (во многих школах их два).

3. Дать информацию о дне и времени проведения папам.

Лучше всего это делать через СМИ и социальные сети. Им будет интересно.

4. Встречать пап.

Когда папы приходят в зал, модератор должен показать им где переодеться, рассказать о правилах поведения в зале и технике безопасности. Вновь пришедший папа должен подписать документы о технике безопасности в зале и дисклеймер (отказ об ответственности). Их образцы можно запросить по адресу sbgomel@mail.ru.

5. Весело проводить время и строить дружбу с теми кто пришел! Через несколько недель образуется костяк, который уже сможет модерировать весь процесс вместе и заменять друг друга в роли модераторов.

6. Поддерживать отношения с модераторами Папазалов по всему миру. Это важно, так как можно посмотреть как идут дела у других, взять какие-то элементы или игры для проведения у себя. Лучше всего это сделать через старницу проекта В контакте <https://vk.com/papazal> и Инстаграм <https://www.instagram.com/papazall/>

Проект Рух дворовых гульняй/Движение дворовых игр родился в 2016 году когда папы сидели за чашкой чая и обдумывали чем и как занять подростков.

Решили остановиться на организации регулярных дворовых турниров по различным видам спорта.

Начали с футбола в дворовых коробках и продолжили

стритболом, алтима фрисби и воркаутом.

На сегодняшний день только в дворовому турнире по футболу принимает участие более 40 команд. Проводятся регулярные турниры по элементам футбола, стритболу, выбивало и различные фестивали где уделяется внимание таким играм как выбивало, резинка, классики, хали-хало. Есть в планах развивать лапту.

За весенний сезон 2018 года в различных мероприятиях приняло участие около 600 человек.

Что нужно сделать для развития проекта по дворовым играм:

1. Начать.

Все нужно пробовать и тестировать. Один вид может быть более интересен, другой менее. Беспрогрышный вариант – дворовый футбол.

Дворовые коробки есть. Формат 4x4 чел. Два тайма по 5 минут.

Назначаете дату и собираете через социальные сети и СМИ на него команды. Можно начать с однодневного турнира из 8 команд.

Дальше можно развивать в турниры на несколько недель с большим количеством участников.

2. Модераторы.

Нужно постоянно искать взрослых, лучше их числа пап, которые будут это делать вместе с вами. Благо такие люди есть.

Они должны провести турниры вместе с вами. Вы должны научить их технологии проведения и управления мероприятием.

3. Подключать другие виды спорта.

В каждом городе есть ребята, которые занимаются каким-то из видов спорта, который им интересен и хотят его развивать.

Это может быть стритбол, фрисби или любой другой вид.

На них можно выходить, предлагать им партнерство и организовывать все это вместе с ними.

4. Искать финансирование.

Финансы нужны чтобы приобрести наградную продукцию: например медали. Инвентарь: мячи, и очень желательно иметь бюджет на маркетинг: продвижение в социальных сетях.

Начинать можно без финансов, но развивать вряд ли получится.

На один из турниров по выбивало, мы просто в магазине в качестве призыва купили всем по пачке мороженого. Дети и взрослые

были очень довольны!

5. Сотрудничать с другими общественными инициативами, федерациями по конкретным развивающим вами видам и органами власти.

Вместе вы сможете больше.

За всей необходимой информацией по методике проведения турниров и фестивалей можете смело обращаться по адресу sbgomel@mail.ru или В контакте <https://vk.com/bychkovsergey>





**Морозова
Валентина Вячеславовна**
Председатель правления
АРОО «Арт-Север»
Автор проекта
«Поморские папы и мамы»

КАК УСТРОИТЬ ДЕНЬ ОТЦА?

День Отца в Архангельской области проводится под названием «Поморский папа» с 2013 года. Идейный вдохновитель проекта АРОО «Арт-Север».

Мы пробовали разные варианты проведения праздника, но в итоге пришли к тому, что лучшая форма, нравящаяся папам – игровая, с элементами соревнования.

Цель мероприятия: Повышение социального статуса отца, развитие культуры вовлеченности отцов в жизнь семьи и детей наравне с матерями.

Задачи:

- показать высокую значимость отца в семье, его уникальную и ничем не заменимую роль в воспитании детей и сохранении семьи;
- формирование в сознании жителей Архангельской области образа хорошего отца, выявление и демонстрация достойных и благополучных примеров отцовства.
- привлечь внимание населения к ценностям родительства и гармонии семейных отношений.

-пропаганда здоровых ненасильственных практик общения в семьях, бережного уважительного отношения друг к другу.

- организация содержательного и культурного досуга молодых семей

- создание площадки для объединения отцов и детей, формирования командного духа, сплочённости семьи.

Традиционно в нашем проекте участие семей бесплатное.

Как это происходит?

К участию в празднике приглашаются мужчины-отцы и их семьи не зависимо от возраста, профессионального образования, места работы и социального положения.

Главные герои дня – папы. Им поздравления, им слово, им и их делам внимание. Семьи – группа поддержки.

Для организации мероприятия хорошо заручиться поддержкой местного совета отцов, организаций работающих с семьями, местного дома культуры или другой организацииющейющей предоставить помещение для проведения праздника.

Сам праздник проходит в виде игры, конкурса-квеста на нескольких площадках с заданиями, которые нужно пройти, чтобы



получить приз. Задания не должны быть сложными и долгими. Это в первую очередь игра и в ней может принимать участие вся семья. Время прохождения площадок лучше ограничить.

Темы площадок должны быть посвящены многообразию роли отца в современной семье.

Например, они могут быть такие:

«Папа спортсмен» (выполнение спортивных элементов);

«Папа эрудит» (выбор правильного ответа на вопрос о поморах и их быте);

«Папа парикмахер» (приведение в порядок волосы дочки);

«Папа врач» (оказание первой помощи);

«Папа романтик» (сервировка праздничного стола);

«Папа турист» (сбор рюкзака);

«Папа спасатель» (выполнение практического задания).

«Папа эстет» (проверка знаний в искусстве)

Каждая площадка оценивается по 10 или 5-балльной системе. Участник, набравший наибольшее количество баллов на всех площадках считается победителем. Также можно выделять вторые и третьи места и награждать победителей отдельных площадок. Очень



дорогие призы не нужны, важен сам символ, который может быть изготовлен в виде кубка, статуэтки, почетной грамоты. Будет хорошо, если все отцы-участники получат памятные сувениры и поздравления.

На День Отца, традиционно, приходят всей семьёй, поэтому, в программе праздника надо предусмотреть развлечения для всех: мастер-классы, интерактивные игры, аквагрим, фотозону для всей семьи, небольшую концертную программу для открытия праздника и награждения победителей.

Также важно организовать встречу участников, их регистрацию и дальнейшую навигацию по площадкам.

При желании сделать все это довольно просто и единомышленники найдутся. Если вам нужна поддержка в организации, мы рады будем ее оказать.

Всю необходимую информацию можно узнать в группе Арт-Север <https://vk.com/arooartsever> и у автора проекта по адресу morozova.v2@yandex.ru

Подробнее о проекте «Поморский папа» можно посмотреть здесь https://vk.com/pomorskiy_papa

ПРОЕКТ РЕАЛИЗУЮТ:

АРОО ПО ПОДДЕРЖКЕ ТВОРЧЕСКИХ ЛЮДЕЙ
И ТВОРЧЕСТВА В ЛЮДЯХ «АРТ-СЕВЕР»

ART-SEVER.RU

VK.COM/AROOARTSEVER

РУКОВОДИТЕЛЬ:
МОРОЗОВА ВАЛЕНТИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА

ТЕЛ: 8 (911) 555-65-97
E-MAIL: ARTSEVER.RU@GMAIL.COM

РОД «СОВЕТ ОТЦОВ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ:
ЕСИПОВ АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ

ТЕЛ: 8 (911) 554-18-98
E-MAIL: SOVETOTCOV29@mail.ru

МБУ «ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ЭКСПЕРТИЗЫ,
МОНИТОРИНГА, ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕС-
КОГО, ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОГО
СОПРОВОЖДЕНИЯ «ЛЕДА»

ДИРЕКТОР:
ОРЛОВА ИРИНА ВАСИЛЬЕВНА

ТЕЛ: 28-67-97

АНО «НОВЫЙ ВЗГЛЯД»

РУКОВОДИТЕЛЬ:
БОБРЕЦОВА ОЛЬГА ВАЛЕНТИНОВНА

ТЕЛ: 8 (902) 195-78-04
E-MAIL: NEWVISION29@mail.ru



VK.COM/IGRAEMCPAROY